

PROGRAM DZIAŁANIA MUZEUM w LĘBORKU

2020-2026

Plan działania Muzeum w Lęborku na lata 2020-2026 zakłada przede wszystkim dalszy rozwój placówki na różnych polach związanych z podstawowymi celami instytucji kultury, a zawartymi w Statucie Muzeum w Lęborku, zwiększającymi - już istniejący - prestiż Muzeum w Lęborku w systemie ochrony dziedzictwa kulturowego miasta, gminy Lębork oraz powiatu lęborskiego i regionu Pomorza. W szczególności nadrzędnym priorytetem działalności, a co za tym idzie programu działania Muzeum w Lęborku, jest i nadal będzie przestrzeganie wszystkich obowiązujących norm i aktów prawnych, dokumentów określających zadania oraz regulujących funkcjonowanie Muzeum, w tym ustaw, rozporządzeń ect. spójnych ze strategią rozwoju Miasta Gminy Lębork.

Muzeum w Lęborku dzięki cennym, unikatowym zbiorom (m.in. archeologia, numizmatyka), a także dzięki specjalistycznej kadrze oraz szerokiej i urozmaiconej działalności wyróżnia się na mapie muzeów Polski oraz Europy. Dzięki zgromadzonym muzealiom jest prawdziwą skarbnicą prahistorii, historii i kultury regionu oraz jednym z najważniejszych ogniw w systemie ochrony dziedzictwa kulturalnego Pomorza. Dlatego też w założeniach planu działania Muzeum w Lęborku na najbliższe lata przyjąłam - jako muzealnik, archeolog, edukator i popularyzator nauki - zasadę „badaj-chroń-upowszechniaj-propaguj” dobra kultury oraz dziedzictwo kulturowe. Ważnym staje się fakt, aby w zarządzanej przeze mnie placówce, kierować się również zasadą, pielęgnowaną przeze mnie od lat, holistycznego podejścia do zagadnień muzealnictwa, łączącym w jedno zagadnienia artystyczne, badawcze (zarówno naukowe, jak i konserwatorskie) oraz popularyzatorskie i dydaktyczne.

W myśl przyjętej przeze mnie zasady i obowiązujących przepisów, normatyw określających działalność Muzeum w Lęborku, w tym Statutu Muzeum, przewiduję następujące kierunki rozwoju działalności:

- dalsze wzbogacanie już istniejącej kolekcji o nowe nabytki (eksponaty/muzealia), umiejętne ich eksponowanie z wykorzystaniem multimediiów i innych współczesnych, interaktywnych środków przekazu
- zapewnienie opieki merytorycznej, konserwatorskiej dla zgromadzonych zbiorów (m.in. profesjonalna pracownia konserwacji, jej dalszy rozwój)
- tworzenie warunków - poprzez modernizację, reorganizację - miejsca pracy, miejsc ekspozycyjnych dla poprawy i pełniejszego wykorzystania potencjału intelektualnego pracowników muzeum oraz materialnego (zbiory, kolekcje) muzeum
- kontynuacja działalności wystawienniczej opartej na współpracy z innymi instytucjami kultury, muzeami, stowarzyszeniami, osobami fizycznymi, placówkami oświatowymi itp. działającymi zarówno w kraju, jak i zagranicą, promującą dziedzictwo kulturowe, a w szczególności miasta Lęborka i regionu
- realizacja wystaw stałych oraz opracowanie i realizacja wystaw czasowych z wykorzystaniem - będących w posiadaniu muzeum - zbiorów, archiwaliów,

materiałów naukowych, jak i pomocniczych przy współdziałaniu placówek naukowych, badawczych krajowych i zagranicznych

- prowadzenie działalności naukowo-badawczej, tj. kwerendy/ badania terenowe, nadzory archeologiczne, stacjonarne badania archeologiczne oraz dbałość i zabieganie o dalsze, perspektywiczne porozumienia o współpracy z instytucjami pozwalającymi na interdyscyplinarne badania umożliwiającymi rozwój kadry i placówki
- rozwijanie i upowszechnianie działalności naukowej (m.in. wydawnictwa naukowe, popularno-naukowe i edytorskie, warsztaty, prelekcje, ekspozycje)
- organizacja/współorganizacja sesji naukowych, konkursów itp. dotyczących pradziejów, historii, etnologii ze szczególnym nastawieniem na region i miasto Lębork we współpracy z ośrodkami naukowymi, w tym: uniwersytety, akademie, akademie sztuki, politechniki; muzea różnego typu, organizacje pozarządowe, mniejszości narodowo-wyznaniowymi itd.
- poprawa warunków przechowywania i eksponowania zbiorów – modernizacja bazy magazynowej i utworzenie nowej (nowa siedziba w „Wieży Ciśnień”)
- nasilenie działań promocyjnych i poszerzenie współpracy międzynarodowej w zakresie naukowym, badawczym i organizacyjno-nowatorskim promującym dorobek naukowy i kolekcjonerski placówki, jaką jest Muzeum w Lęborku
- realizacja podjętych działań w zakresie programów współfinansowanych/ dofinansowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jak też podejmowanie wszelkich inicjatyw na rzecz pozyskiwania nowych funduszy (modernizacja obiektu – wystaw, ochrona dóbr kultury, archeologicznego dziedzictwa kulturowego itd.)
- współpartnerstwo w programach unijnych (Creative Europe – Kreatywna Europa) realizowanych wspólnie z innymi krajami UE – tworzenie projektów, ich realizacja oraz promocja placówki w kraju i poza granicami Polski
- wzmacnianie pozycji Muzeum w Lęborku, jako markowego produktu turystycznego miasta Lęborka oraz Pomorza
- kontynuacja oraz poszerzenie oferty wydawniczej i promocyjnej dotyczącej działalności podstawowej muzeum (wyd. książkowe, albumowe oraz biuletyny, broszury) i inne formy propagujące muzeum, jak i miasto Lębork, powiat oraz Pomorze
- wzmocnienie i dalszy rozwój profilu naukowego muzeum – publikacje wydane w językach kongresowych, sesje naukowe (ogólnopolskie, międzynarodowe), wykłady i prelekcje różnego typu organizowane w placówce muzealnej oraz poza nią
- kontynuacja (warsztaty dawnych rzemiosł) oraz dalsze rozwijanie form działalności edukacyjnej z wykorzystaniem innowacyjnych, oryginalnych metod i środków warsztatowo-dydaktycznych poprzez tzw. edukację uczestniczącą, w tym upowszechnianie wiedzy z zakresu archeologii, etnologii, antropologii kulturowej, historii oraz sztuki dawnej i współczesnej, sztuki ludowej
- dzielenie się wiedzą i udzielanie wskazówek merytorycznych z zakresu posiadanej wiedzy, a dotyczących zasobów i ochrony dóbr kultury materialnej i niematerialnej (zabytki ruchome i nieruchome)

- dbałość i dokonywanie przeglądów posiadanych muzealiów oraz prowadzenie konserwacji zabytków zarówno tych już posiadanych, jak i tych nowonabytych
- prowadzenie kwerend w muzeach i archiwach
- współpraca z organizacjami różnego typu, stowarzyszeniami, placówkami oświatowymi, społecznością lokalną, wolontariuszami
- współudział w organizacji imprez cyklicznych organizowanych przez powiat lub miasto, takich jak „Lęborskie Dni Jakubowe”, turnieje rycerskie, rekonstrukcje historyczne, festiwale itd.
- współpraca z mediami – różnego typu – i promowanie placówki, jej działalności, osiągnięć i zbiorów
- usprawnienie organizacji pracy (istniejąca główna placówka muzealna a nowa siedziba w „Wieży Ciśnień”) i efektywne zarządzanie całością instytucji
- dbałość o sprawy pracownicze, w tym poprawa warunków pracy (doposażenie) i płacy

Muzeum w Lęborku, dzięki realizacji planu i zakładanym przeze mnie założeniom programowym „badaj-chroń-upowszechniaj-propaguj” osiągnie znaczący rozwój na wszystkich polach swojej aktywności, tj. gromadzenia, naukowego opracowania i konserwacji zbiorów, działalności badawczej, edukacyjnej, upowszechnieniowej oraz ochrony posiadanych zbiorów, jak również współpracy z różnymi środowiskami, a w tym z naukowcami, badaczami i muzealnikami UE. Potwierdzi swój status instytucji wiodącej w województwie, w kraju i poza jego granicami, w zakresie ochrony i popularyzacji dziedzictwa kulturalnego, a w szczególności archeologicznego, naszego regionu.

Mariola Pruska

